

TPLA121B183

2808

55

పరీక్షా ఫల తాలు

(పిల్లల నాటికలు)



రచన :

కె. సభా

కవి తా పబ్లికేషన్సు

విజయవాడ-2.

2

కవితా ప్రచురణ నెం. 7

ప్రథమ ముద్రణ

ఆగష్టు 1957

వెల రు. 1-0-0

సంపాదకులు :

కనకమేడలి వేంకటాచార్యులు.

నెల్లూరి త్రివిక్రమరావు.

పరీక్షాఫలతాలు!

4

వ రీ క్షా ప లి తా లు

— పా త్ర లు —

ఇ స్మా యి ర్

పీ ట ర్

త్రై లా స ం

అ న ం త ం

వి శ్వా స ం

మాణి క్య ం

పే ప రు కు త్ర వా డు.

2/06

[వీధిమూల....ఒక సత్రం వసారా. ఆ వసారాలో
ఒక చిరుచాపమీద ఇస్మాయిల్, పీటరు, కైలాసం,
ఆనందం కూర్చుని దాయాలు అడుతుంటారు....]

ఇ స్మాయిల్ :

(దాయాలు దొర్లించి) పన్నెండు.... (మళ్ళీ దొర్లిస్తాడు)
ఐదు....ఉండు ఉండు. (సర్దికూర్చుని దొర్లించి)
రెండు....

కైలాసం :

చచ్చింది....చచ్చింది. దోరపండు చచ్చింది....
(చింతపిచ్చితో గళ్లు ఎంచి....ఎదుటివారి శనగగింజను తీసి
మధ్య పెడతాడు....)

పీటర్ :

(దాయాలెత్తి దొర్లిస్తూ) ఆరు....రైటో....రైటు....
(మళ్ళీ దొర్లించి) అరెరె మూడే....నాలుగు పడి
ఉంటే తెలిసిఉండేది కథ....

ఆనంతం :

పోనీ....అదెక్కడ తప్పుకుంటుందో చూద్దాం...

[మాణిక్యం....విశ్వాసం ప్రవేశించి]
(ఇద్దరూ ఒక్కసారిగా....)

మాణిక్యం : విశ్వాసం :

ఏమిటా పేపరింకా రాలేదూ?

వి శ్వా స ం :

అవునురేయ్....ఈ దినం రిజల్టు వేస్తారుగా....

అ న ం త ం :

నేనూ మఱచి పోయాను.

పీ టి ర్ :

నాకు తెలుసులే....అందుకే ముందుగా వచ్చి
కూచున్నాను.

ఇ స్మా యి ల్ :

నేను నిన్ననే యిచ్చేశాను మూడు పత్రికలకు
మూడణాలు బస్సు కండక్టర్లు దగ్గర ముందుగా
తెమ్మని....

మా ణి క్ యం :

మూడెందుకురా....

వి శ్వా స ం :

ఒకదానిలో లేకున్నా ఇంకోదానిలో లేకున్న
యింకోదానిలో ఉంటుందనేమో....

పీ టర్ :

నీ ముఖం....అన్ని పేపర్లలో పడేవి ఆ నంబర్లే....

అ న ం త ం :

పడు తుం దుండ వయ్యా పీటర్ మహాశయా!

పీ టర్ :

పడకేం జేస్తుందిలే....కోటిం గంతా కాగితంలో
వ్రాసుకొని కిక్కురు మనకుండా ఫుల్ స్టాప్
కామాలతో వ్రాసి వస్తే....

అ న ం త ం :

అవు నవును....చొక్కాయకు లోపలి ప్రక్క
పెన్సిలుతో చేటడెడల్పు ఆన్సరు రాసుకపోయిం
దెవరూ చూడ లేదనేనా?

పీ టర్ :

చూడకేం....ఇంగ్లీషునాడు గ్రామర్ బుక్కు బాత్
రూములో దాచిపెట్టి విరేచనాలు పట్టుకుందని

లైటిన్ తలుపులు మూసుకొని పావుగంట బైటికి
రాలేదుగా....

అ న త :

ఆ మాటకు వస్తే కాపీ కొట్టని వాడె వడంట...

వి శ్వా స :

అందరినీ కలుపుతా వెందుకూ ?

అ న త :

ఆహా! విశ్వాసంగారూ...ఆగండి. మీ విశ్వాసం
ఎలాంటిదో బయటపడితే బావుండదు.

వి శ్వా స :

ఏం చేశాను....నీలాగా....

అ న త :

నా లాగా కాదు కానీ. ప్రక్కన కూర్చున్న విశాల
లెక్కల పేసరు....

వి శ్వా స :

ఆగరా....ఆ గొడ వెందుకులే....

ఇ స్మా యి ల :

చెబితే పరువు పోతుంది.

పీటర్ :

అసలు పరు వంటూ ఒకటి ఉంటేగా....

అనంతం :

అస లిక్క దెవరున్నారులే వినడానికి....

కైలాసం :

మీరేం కాపీ కొట్టారులే మీ ముఖం అసలు కాపీ
కొట్టే విధానమే మీకు తెలియదు.

మాణిక్యం :

అదే నిజం....

కైలాసం :

మన మాణిక్యం ఏంచేశాడో తెలుసా ?

మాణిక్యం :

కొంప దీసి చెప్పేసేవు.

పీటర్ :

ఏదో నీ పుణ్యాన చెబితే రేపు యూనివర్సిటీ
పరీక్షల్లో ఉపయోగించుకోవచ్చు.

విశ్వాసం :

మాణిక్యం విజ్ఞానాన్ని విద్యార్థి లోకమంతా
మెచ్చు కొంటుంది.

ఇ స్మ యి ల్ :

ఆ ఉపాయం ఎవరికీ తెలియదేం....మనీషర్సులో
కాగితా లెత్తి పెట్టుకోవడం....

పీటరు .

కాదు....కాదు మేజోక్లలో దాచుకుంటే
ఎవ్వరూ చూడరు....

అ నం తం :

పోయిన సంవత్సరం రంగారా వేం చేశాడో
తెలుసా అరచేతిలో వ్రాసుకు పోయాడు సన్నంగా

వి శ్వా సం :

కోదండం గోళ్లమీద వ్రాసుక పోయాడురా
బాబూ బి. సీలు....ఏ. డీలు సంవత్సరాలు.

ఇ స్మ యి ల్ :

శ్యామల ఉండేదే థర్డుఫారంలో....ఆ పాప
రిబ్బన్లో ఒక లెక్క వేసుకొచ్చిందిరా బాబూ
ఆ పైన్సు మాస్టారు నరసింహారావు పట్టుకొనే
శాడు...

కై లా సం :

అదిగాదు గానీ తమాషా....హాఫియర్లీ ఎక్జామి
నేషన్సుపుడు వాడున్నాడే చెంగల్ రాయుడు

డెస్కుపీద ఎప్పుడు రాశాడో ఎనిమిది పద్యాలు
చల్లగా చూచి వ్రాసుకొంటుంటే....

వి శ్వా స ం :

అవు నవును. వెంకటరెడ్డి అయ్యవారు పట్టు
కున్నారు గదూ....

పీ ట ర్ :

ఓనాడు లెక్కల పెట్టులో

ఇ స్మా యి ల్ :

రేశవుని కథే గదూ....

మా ణీ క్య ం :

వా డసాధ్యుడు.

పీ ట ర్ :

తెలుగు మాస్టారును ఏ మారుద్దా మనుకున్నాడు.
ఆయన రకీమని కనిపెట్టేశాడు.

ఇ స్మా యి ల్ :

ఐనా వాడి దుంప తెగ....ఎంత సన్నక్షీరాలు రా...
స్కేలు నిండుకూ వ్రాసుకొన్నాడు.

పీ ట ర్ :

ఒక్క స్కేలేమిటి నీ బొంద. వాడంతకు ముందు
పెన్సిల్ మీదనే ఇంగ్లీషు పద్యం వ్రాసుకోచ్చాడూరా

కైలాసం :

ఇంతకూ మాణిక్యం ఎలా కాపీ కొట్టాడో
చెప్పడేం....

మాణిక్యం :

ఆ.....నా పద్ధతి మీకు నచ్చదులే....

పీటర్ :

ఆయనగారికి దివ్య దృష్టి ఉందేమో....అలా
కళ్లు మూసుకొంటే ఇలా పుస్తకం, బుక్కొక్క
పేజీనే కన్పిస్తుంటుంది.

ఇస్మాయిల్ :

వైర్ లెస్ లాగా ఏదో మిషన్ కనిపెట్టాలిరా...

విశ్వాసం :

కనిపెట్టి ?

ఇస్మాయిల్ :

ఇక్కడ సూపర్ వైజరుకు తెలికనే అక్కడ
ఎవరితోనో మాట్లాడాలి. ఆన్సర్లు చప్పున తెలిసి
పోతాయి.

వి శ్వా స ం :

ఆ యంత్రాలు కూడా ఒకరి కంటికి కనిపించ
కూడదు సుమా!

ఇ స్మా యి ల్ :

కన్పిస్తే కనిపె ట్టేం లాభం....

పీ టి ల్ :

ఇన్ని ఆటం బాంబులు హైడ్రోజన్ బాంబులూ
కనిపెట్టారని చెబుతున్నారే....ఇలాంటి మిషన్
ఒక్కటి కనిపెట్ట గూడదూ ?

కై లా స ం :

ఏం మాణిక్యం? నీ కాపీ కొట్టే పద్ధ లేదో చెప్ప
రాదూ....

మా ణి క్య ం :

ఇంట్లో చదవడం బడికివచ్చి రాయడం....

కై లా స ం :

అదెట్లా....

మా ణి క్య ం :

కాపీ అంటే ముందు పెట్టుకొని ప్రతి నైసూ
చూచి మళ్ళీ వ్రాయడమేకాదు....అది కష్ట కూడా.

పుస్తకమంతా చదవడం దాన్ని ఇంట్లోనే పడేసి
అందులో అడిగినదాన్ని జ్ఞాపకం పెట్టుకొని
వ్రాయడం.

కైలాసం :

అది అందరికీ తెలిసిందేగా ఆబాధ పడలేక నేగా
ఈ బండాటలు ?

పీటర్ :

మాణిక్యం మహాశయా అంత జ్ఞాపకంతో వ్రాసే
నా లెక్కల్లో ఫట్టి కొట్టారు.

విశ్వాసం :

అసలు రైటు రెండేనటగా....

మాణిక్యం :

మిగిలిన ఎనిమిది లెక్కలకూ డైపుకు
మార్కులు వస్తాయి.

విశ్వాసం :

నావి ఎనిమిదికీ నాలుగు రైటు ఆన్సర్లు....

మాణిక్యం :

డైపు లేకనే ఆన్సర్లు మాత్రం కాపీకొట్టి వేస్తే
మార్కులు వచ్చేస్తాయనుకున్నావేం ?

వి శ్వా స ౧ :

చూసేవాడు టకటక మని ఆన్సర్లు చూస్తూ రైటు
మార్కు లిచ్చుకుంటూ పోతాడుగాని ఒక్కొక్క
క్క పైపే చూస్తాడేం....

మా ణి క్య ౦ :

అసలు లెక్కలయ్యవారేం చెప్పారో తెలుసా ?
అన్ని సబ్జెక్టులో ప్రతి పేరాకూ మార్కు లిచ్చిన
జే లెక్కలో ప్రతి పైప్పునకూ మార్కులు
దన్నారు.

పీ టి ర్ :

ఏమిటి.... ఈ పేపరు కుర్రాడింకా రాలేదేం ?
గంట పదై పోతుంటే.

యి స్మా యి ర్

అందుకే చంద్రుడూ వాళ్లంతా రాత్రే చిత్తూరికి
పోయారు. వేకువ జామున్నే అందు కోనుంటారు
పత్రికలు....

(తెరలో సైకిల్ బెల్)

పీ టి ర్ :

అరే.... వెసుకప్రక్క నుండి వస్తున్నాడేం....

ఇ స్మ యి ల్ :

ఓహో ! ఆ మలుపు తిరిగి వస్తున్నాడు కావాలి.

(సెకిల్ తో పేపరు కుర్రాడుప్రవేశించగానే కట్టవిప్పి తలో
దినపత్రిక అందుకొంటారు. ఒక్క మాణిక్యం మాత్రం
పెనక తగ్గి ఉంటాడు—)

ఇ స్మ యి ల్ .

(అదరుతూ)

అరే.. నానెంబరు.. 19830 కదూ.., ఆ... రా.....

పీ టి ల్ :

ఇదు గోరా 19810. నుండి . . .

వి శ్వా సం :

పదేను వరకూ ఉంది . . .

ఇ స్మ యి ల్ :

మళ్ళీ ఇరవై ఒకటి నుండి ఇరవై ఐదువరకూ...

పీ టి ల్ :

ఒరేయ్ మళ్ళా 31 ఉందిరా ..

వి శ్వా సం :

ఈ మధ్య . . 26 నాదేగా

పీటర్ :

నాది ఇరవై యేడు.

కైలాసం :

నాది 28.

అనంతం :

నాది 29.

ఇస్మాయిల్ :

నాది ముప్పై

మాణిక్యం

నాది ముప్పై ఒకటుందిగా ...

(అందరూ అతనివంకా తీవ్రంగా చూస్తారు....)

మాణిక్యం :

(పేపరందుకొని ఎంచుతాడు. ఒకటి నుండి యాభై రెండు వరకూ)

విశ్వాసం :

ఏమిటా ఆ లెక్కా ..

మాణిక్యం :

మొత్తం మనబడిలో 84 మందికి యాభై రెండు మంది ప్యాసు ...

పీటర్ :

ఏయ్ . . (నైకిల్ కుర్రవానితో) నీదగ్గట ఇంగ్లీషు
పత్రిక లేదూ . .

ఇస్మాయిల్ :

చూడరా ఈ తెలుగు పత్రికల్లోకంటే . .

మాణిక్యం :

అన్నీ ఒక్కటేగా . .

విశ్వాసం

షటప్ . . నీకెందుకు రా ఆ విషయం . . .
(కుర్రవాణ్ణిచూచి) ఏదీ హిందూ (అంటూ చిల్లరిచ్చి
తీసుకుంటాడు....)

పీటర్ :

ఒక మెయిల్ యిలా పడెయ్. (చిల్లరిచ్చి అందుకొం
టాడు....)

అనంతం :

ఎక్స్ పెక్సివ్వరా . . (చిల్లరిచ్చి అందుకొంటాడు....)

కైలాసం

ఇప్పుడు నిదానంగా చూడండి . . .

వి శ్వా స ం :

పందొమ్మిది . . పందొమ్మిదీ . . . ఆఁ . . .
ఆఁ , . .

అ న ం త ం :

ఏరా . . . ఏరా . . .

వి శ్వా స ం :

కాదురా , . .

పీ ట ర్ :

పోయిందిరా (నేలకేసి కొద్దాడు పేపరు....)
పేపరు కుర్రాడు వెళ్లి పోతాడు నవ్వుతూ....

అ న ం త ం

ఇందులోనూ లేదు....

వి శ్వా స ం :

ఇంటికి పోతే మడి కట్టుకొని వంట చేయరా....
నీకు చదువు వంట బట్ట దంటుంది బామ్మ....

పీ ట ర్

అక్కడికి నయంరా నా తండ్రి ఈరోజు వీపు
విమానం మోత మోగిందనుకో.

కైలాసం

మా నాన్న యీ వాళకే చూచి ఉంటాడు. ఇంటికి
పోతే యింకేముంది?

అనంతం :

అంత భయపడటం ఎందుకూ....యం.యస్.యం
సర్వీసుందిగా.

ఇస్మాయిల్ :

అంతా పాస్సేతే యిక పరీక్ష లెందుకూ?

అనంతం :

ఒరే కైలాసం....

కైలాసం :

నన్ను మాట్లాడించకురా అనంతం? (నెత్తిన చేతులు
పెట్టుకొని కూచుంటాడు)

విశ్వాసం :

పీటర్....

పీటర్ :

చెడిపోయిందిరా విశ్వాసం.... నాలుగు కాలేజీల
కపై చేశానురా....

వి శ్వా స ం :

ఆ క థెండుకులే....మా మామయ్య తిరుపతి
నుండి జాబు రాశాడు కాలేజీ తెరవకముందే
రమ్మని....

అ న ం త ం :

వెళ్లు నాయనా! వెళ్లి గుండు కొట్టించుకురా

మా ణీ క్య ం :

(నవ్వుతాడు)

వి శ్వా స ం :

నవ్వరా....నవ్వు....ఎందుకలా పొంగుతావ్....
పొంగే దంతా పొయ్యిపాలే.

కై లా స ం :

ఒరే విశ్వాసం.... (దూరానికిచూచి....)అక్కడొచ్చే
దెవరా....

వి శ్వా స ం :

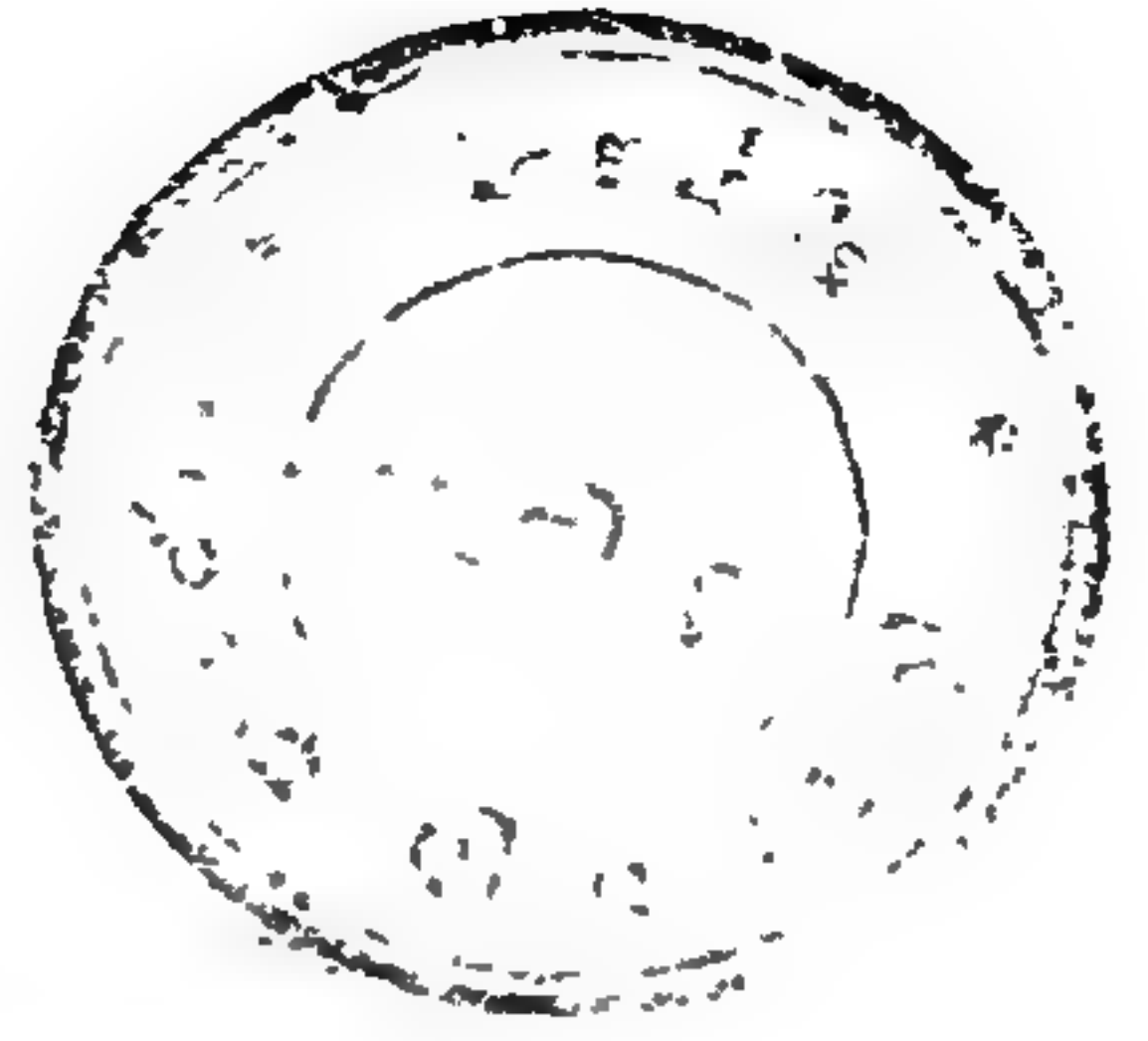
సైన్సు మాస్టారల్లే ఉంది....ఆ తలుపు తియ్....
సత్రం లోపలికై నా పోదాం. వస్తే పరువు
తీసేస్తాడు....

(తెలులోకి వెడుతుండగా....)

మా టీ క్యం :

సార్ సార్....నేను పాసయ్యాను సార్....
(ఇంకోవైపుకు వెడుతాడు)

[తె ర ప డు తు ం ది]



ముంతకు చెవులు

ముంతకుచెవులు

— పాత్రలు —

సత్యం

వైదేహి

విజయ

నిర్మల

ముంతకుచెవులు

[సత్యం విజయుడు గోలీలు ఆడుకుంటారు....ఒక వీధి పంచలో]

స త్యం :

(గోలీతో గోలీని గురిచూచి కొట్టి) ఒక్కసి కొక్కు..
(మళ్ళీ కొట్టి)రెంటికి మేళం....(మళ్ళీ గురి తప్పుతుంది)

వి జ యు డు :

ఉండుండు....నాది మాటికి మొగ్గు.... (గురి
చూచి....కొట్టి) నాలుగు తాళం.... (మళ్ళీ గురిచూచి
....కొట్టి) ఐదో పంచాంగం....

స త్యం :

అన్నీ తగుల్తున్నాయే....

వి జ యు డు :

(గురిచూచి....కొట్టి) ఆరింటికి రాసి.... (తప్పు
తుంది గురి,) పోయిందిరా....

స త్యం :

(గురిచూచి....) పోయిందే.

విజయదు :

ఆ..... (గురిచూచి కొట్టి)
ఏడింటికి మేడ.... (మళ్ళీకొట్టి)
ఎనిమిదో మెట్టు.... (మళ్ళీకొట్టి)
తంబాకు దుగ్గు.... (తప్పుతుంది)

విజయదు :

ఉండరా (కొట్టి)
మూటికి మొగ్గు.... (కొట్టి)
నాలుగు తాళం.... (కొట్టి)
ఐదో పంచాంగం.... (తప్పుతుంది) చా....చా....

స త్యం :

తంబాకు దుగ్గు....తంబాకుదుగ్గు....(రాగంతీస్తూ....
గురిచూసి కొట్టాడు) తసికిరిపెట్టు రా రా
దోకూ.... దోకు రన్నా.... దోకూ....

విజయదు :

ఒరే మోచెయ్యి నొప్పిరా....

స త్యం :

అందుకు నన్నేం చెయ్య మంటావ్....

వి జ య దు :

సరే.... (గోలీని మోచేత్తో వంగి తోస్తుండగా వై దేహి....
నిర్మల ప్రవేశిస్తారు చేతిలో పుస్తకాల సంచు
లుంటాయి....)

ని ర్మ ల :

ఇంకా బడి గంట కొట్టలేదూ....

స త్యం :

లేదు....లేదు....

వై దే హి :

ఈ దినం సాయంత్రం బళ్లో మేజిక్కు చేస్తా
డటగా ఎవరో....

వి జ య :

అవునవును. బలే మేజిక్కు చేస్తాడట. ముందు
బొరుగులు చూపించి....వాటినే మిఠాయి చేస్తా
డట. క్షణంలో ఆ మిఠాయిని మట్టిగా చేస్తా
డట.

ని ర్మ ల :

అట్లాంటివి వై దేహి నిమిషంలో చేస్తుంది.

స త్యం :

అహా ! అద్భుతంగా చేస్తుంది. ఐతే కళ్లు మూసు
కోనే చూడాలి.

ని ర్మల :

వై దేహీ ! నాకు దారిలో చెప్పావే దాన్ని చేసి
చూపుతావ్....

వై దే హీ :

పందెం వెయ్యాలి. ఊరికే చేయడ మెందుకూ ?

వి జ య :

ఏమిటి పందెం ?

ని ర్మల :

పది పిప్పరమెంట్లు.

వి జ య :

అసలు మీరు చెయ్యబోయే దేమిటి ?

ని ర్మల :

ముంతకు చెవులు చూపిస్తాం....

స త్యం :

(ఎగిరి గంతేసి) ముంతకు చెవులే....

ని ర్మ ల :

అవును....

వి జ య :

“కథకు కాళ్లు లేవు. ముంతకు చెవుల్లేవు” అన్నారు
మాస్టరు గారు.

వై దే హి :

అవన్నీ ఎందుకు ముంతకు చెవులు చూపి
స్తాము....

స త్యం :

ముంతకు చెవులు చూపిస్తారా...ఎన్ని చెవులు.

వై దే హి :

రెండు చెవులు చూపుతాను:....

వి జ య :

ఆ చెవులు వినిపించు కొంటాయా ?

వై దే హి :

ఆహా ! వాటికేం చెవుడులేదు. ఉపే గింపే
చెవుడు నీచెవులకే...

విజయ :

ఐతే చూపించు, పది పిప్పిర్ మెంట్లమిటి
కర్మ.... ఇరవై యిస్తాను.

నిర్మల :

ఈసారి బాగా విను వై దేహి ముంతకు చెవులను
చూపుతుంది. ఆమె ముంతకు చెవులు చూపితే
నువ్వు ఇరవై పిప్పరమెంట్లు యివ్వాలి. చూప
కుంటే నీకు ఇరవై పిప్పరమెంట్లు ఆమె
యిస్తుంది.

సత్యం :

ఏం పిప్పర మెంట్లు ?

నిర్మల :

పేరిస్. స్ట్రాంగ్ పిప్పర మెంట్లు.

విజయ :

ఆ చెవులు మనుష్యుల చెవుల్లాగే ఉండాలి.

నిర్మల :

అహా! నా చెవుల్లాగే ఉంటాయి. మనం మాట్లా
డితే వాటికి వినబడతాయి కూడా.

వి జ య :

నోరు కూడా చూపుతావా ?

ని ర్మ ల :

ఎందుకు చూపనూ? నీవు చూపమంటే చూపు
తాను. నేను నోరు చూపుతాను. వై దేహి చెవులు
చూపుతుంది.

స త్యం :

ముక్కు.....

వై దే హి :

ఒక ముక్కేమిటి? కన్నులుకూడా. అవసర
మైతే జడకూడా.....

వి జ య :

ఇంతకూ ఆ ముంత ఎక్కడుంది?

స త్యం :

మేము చూపిన ముంతకే చూపాలి.

ని ర్మ ల :

అలాగే.

స త్యం :

ఐతే క్షణం ఆగు....ముంతను తీసుకవస్తాను.

ని ర్మల :

ఈసారి పందెం జ్ఞాపకం చేసుకో. ఇరవై పిప్పర
మెంట్లు....

వి జయ :

ఇరవై యేమిటి. వందకూడ యిస్తాం. చూపకుంటే
మీ రివ్వాలి.

ని ర్మల :

అలాగే....తీసుకు రమ్మను ముంతను.

స త్యం :

ఇదో తెస్తాను....(తెబలోకి వెడుతాడు)

వి జయ :

అంతా అబద్ధం. ముంతకు చెవులా?

ని ర్మల :

కండ్లు కూడా....

వై దే హి :

నోరు కూడా చూపుతా మన్నాముగా.

వి జ య :

ఉండండి....ఉండండి (సత్యం ముంతను చేత్తో పట్టు
కొని వస్తాడు....)

వి జ య :

(ముంతను చేతితో అందుకొని) ఈ ముంతకు చెవులు
చూపిస్తా వా వై దేహి....

వై దే హి :

అవును....

వి జ య డు :

వీదీ చూపించు....

వై దే హి :

అలాగే పట్టుకో....మీరంతా ఒక్కసారి కళ్లు
మూసు కోండి....

(అందరూ కళ్లు మూసి తెరుస్తారు....)

వై దే హి :

ఆ ముంతను పై కెత్తి పట్టు....:

వి జ య డు :

(పైకెత్తుతాడు)

వై దే హి :

అంతా చూస్తున్నారా?

అం ద రు :

చూస్తున్నాం.

వై దే హి :

ఇదో చూపుతున్నాను. ఆ.....ఆ.....కొంచెం ప్రక్కకు నిలబడు....

వి జ య :

ఎంత సేపు....చూపించు....

వై దే హి :

ఇదో చూడండి (ముంతకు ఎదురుగా నిలబడి తన చెవులను చూపుతూ) నేను ఆ ముంతకు చెవులు చూపాను....

ని ర్మ ల :

(ఎదురుగా నిలబడి తన ముక్కు చూపుతూ) నే నా ముంతకు ముక్కును చూపాను.

వై దే హి :

నేను కన్నులుగూడా చూపాను.

ని ర్మ ల :

ఇదిగో జడను కూడా చూపాను....

వి జ య :

మోసం....మోసం....

స త్యం :

పచ్చి మోసం...

ని ర్మ ల :

ఎందుకు చెప్పండి....అసలు పందె మేమిటి?

వి జ య :

ఏమిటో నువ్వే చెప్పు...

ని ర్మ ల :

ముంతకు చెవులు చూపిస్తామన్నాం....

వి జ య :

మీ చెవులనా?

ని ర్మ ల :

పందెంలో చెప్పిన మాటలో ఏముంది? ముంతకు చెవులు చూపుతామని ఉంది. అంతేగాని ముంతకు చెవులు మొలిచాయని చెప్ప లేదే....

వి జ య :

పాపం! ఏ మార్చి పిప్పరమెంట్లు కాజేద్దామను
కున్నారు.

స త్యం :

ఏ మారే వాళ్ళుండ వద్దూ?

ని ర్మల :

మాట తప్పుతున్నారు...

వై దే హి :

ఇవ్వడానికి లేకుంటే లేదనాలి...

స త్యం :

నిజమే... ఏమారి పోయాం.

ని ర్మల :

ఐతే యిచ్చేయండి...

స త్యం :

కావలిస్తే ఆ ముంతను తీసుకోండి...

వై దే హి :

మాకెందుకూ మీరే తీసుకోండి.

(బడిగంట వినబడు తుంది)

స త్యం :

అరెరే గంట కొట్టే శారు... (పరుగు తీస్తాడు)

వై దే హి :

మొండి...మొండి...జగమొండి...

(అందరూ వెడుతారు తెఱలోకి)

[తె ఱ ప డు తు ం ది]

తలకప్ప!

తలకప్ప

— పాత్రలు —

ప్రతాపడు

చంద్ర

గంగాధరం

స్కూల్ మాస్టరు

బసవయ్యతాత

తలకప్ప

(ఒక గదిలో చిన్నపాప, దీపముముందు కూర్చొని
ప్రతాపుడు, చంద్ర చదువు కొంటుంటారు....)

ప్రతాప్ :

ఎప్పుడు సంపద గలిగిన
నప్పుడు బంధువులు వత్తురది ఎట్లన్నన్
తెప్పలుగ చెటువునిండిన
గప్పలు పది వేలుచేరు గదరా సుమతీ....

చంద్ర :

కప్పలు పదివేలు ఏమిటా ! ఈయనేం ఎంచి
నట్లుందే ?

ప్రతాప్ :

పదివేలు కాకుంటే లక్షను కో....

చంద్ర :

లక్షేమిటి ? రెండక్షరాలు. వానకురిస్తే చూడాలి.
అసలు అవి యెలా అరుస్తాయో తెలుసా ?

ప్రతాప్ :

ఏది అరువు చూద్దాం ?

చంద్ర :

అమ్మబాబో ! తాతయ్య వింటే ఇంకే ముంది ?
చితక దంచేస్తాడు....

ప్రతాప్ :

మెల్లగా అరిస్తే వినబడదులే.... ఉండుండు.... ఆ
తలుపు కొంచెం ఓరగా నెట్టి వస్తాను (తలుపును
మూసివచ్చి కూర్చొని) ఇప్పుడు కానివ్....

చంద్ర :

పెద్ద కప్ప ఉంటుందే గోండ్లకప్ప. అది
గోండ్లు గోండ్లు గోండ్లు గోండ్లు
అంటుంది.

ప్రతాప్ :

(పెద్దగా నవ్వి) ఇంకోటి....?

చంద్ర :

కొంచెం చిన్నదిలే అది బేరం చేస్తుంది....
బేరం బేరం.... బేరం.... బేరం.... బేరం
బేరం అంటుంది....

ప్ర తా వ :
:

ఇంకా....

చ ం ద్ర :

ఇంకోటుంది లే అది దోలుకప్ప.... దోగరం....
దోగరందోగరం....దోగరం....దోగరం....
దోగరం....

ప్ర తా వ :

ఊ....తుడుం కప్ప ?

చ ం ద్ర :

దుముకు దుముకు ధుం ధుం ధుం
దుముకు దుముకు ధుం....ధుంధుం....ధుంధుం
ధుం ధుముకు ధుం ధుం ధుం ధుముకు....
ధుం....ధుం....ధుం.....

తా త య్య :

(లోపలనుంచి దగ్గుతూ) ఏమిటా చదువుకోక
వచ్చానంటే చర్మం ఒలిచేస్తా....

చ ం ద్ర :

ఎప్పుడు సంపదగలిగిన
గప్పలు పదివేలుచేరు గదరా

ప్ర తా వ్ :

తెప్పలుగ చెలువునిండిన
అప్పుడు బంధువులువత్తు రదిఎట్లన్నన్.

చ ం ద్ర :

ఓరేయ్ ! తలకప్ప ను చూశావటా ?

ప్ర తా వ్ :

ఎందుకు చూళ్లేదు ? చేపల్లాగే ఉంటాయిగా....

చ ం ద్ర :

మళ్ళీ కాళ్లు మొలిచి తోక మాయమై పోతుంది....
అంత తమాషా ?

ప్ర తా వ్ :

నీముఖం ! తలకప్ప ఎక్కడై నా కప్పైపోతుందా?
అదివేరు....ఇది వేరు....

చ ం ద్ర :

నీ కింతే నా తెలిసింది కప్ప మొదట గ్రుడ్డు
పెట్టాక చాల రోజులకు పిల్లలు పెడుతుంది....

గ ం గా ధ రం :

(ప్రవేశించి) నన్న డుగురా! చెప్పుతాను. ఆ వెనుక
చేపలాగే ఉంటుంది. తలమాత్రం పెద్దదిగా

ఉంటుంది. నాలుగు కాళ్లు క్రమముగా పుడు
తాయ్.... చివరికి తోక మాయమై కప్పైపోయి
లక్....లక్....అని ఎగురుతుంది... (ఎగిరి చూపు
తాడు....)

ప్ర తా వ్ :

శుద్ధ అబద్ధం....తల కప్పలు చచ్చినా కప్పలు
కావు.

మనిషి కోతై పోతాడట్రా ? లేదా కోతి మనిషై
పోతుందా ?

గ ం గా థ రం :

మా మాస్టరు మొన్న చెప్పాడు. అసలు మనిషి
కోతి నుండే పుట్టాడట. నీకు తోకలేదు కానీ
ఉంటే నీవు తిమ్మన్నవే....

ప్ర తా వ్ :

నువ్వే తిమ్మన్న....

కోతీ కోతీ కొబ్బరికాయ్

కోతీమూతీ పరిందికాయ్

కుట్టు కుట్టు తిమ్మన్న

సలాం పెట్రా తోకన్నా!

(వెక్కిరిస్తూ పాడుతాడు)

• చం ద్ర :

తాతయ్యో ! ఈ గంగాధరం గాడు చూడు.
(అందరూ గవ్చివ్ మని కూర్చుంటారు....)

తా త య్య :

(దగ్గుతూ) వస్తున్నా వస్తున్నా.... (ముగ్గురూ
ఒక్కసారి పుస్తకములు తీసి చదువుతారు....)

గం గా ధ రం :

తల కప్పకు క్రమక్రమముగా తోక మాయమై
పోయి కాళ్లు మిగులును....

ప్ర తా ప్ :

కప్పలు పదివేలు చేరు గదరా సుమతీ....

చం ద్ర :

అప్పుడు రాజు మండూక సుందరితో నిట్లని
వచించెను. “ఓ సుందరీ ! నీమాట చొప్పున
నడచు కొందును. నన్ను పరిణయ మాడుము.”

తా త య్య :

(ప్రవేశించి) ఏమిటా మీ జగడాలు.... వెధవలు....
మాస్టరు గారిని రానీ....

ప్ర తా వ : .

అది కాదు తాతా ! వీడంటాడు తలకప్పే తోక
మాయమై కి పైపోతుందట...

తా త య్య :

అదేమిటా విచిత్రం ! తలకప్ప ఎక్కడైనా
కపై పోతుందీ ! నీ తలకాయ....ఎవడురా నీకు
చెప్పింది ?

గ ం గా ధ రం :

మా మాస్టరే చెప్పారు తాతా ! ఈ పుస్తకంలో
కూడా వ్రాశారు....

తా త య్య :

ఏమని?

చ ం ద :

ఉండుతాతా....అద్దాలు తెస్తాను.... (లోపలికి పరు
గెత్తు తాడు....)

తా త య్య :

ఏం చదువులురా ? కలికాలం చదువులు. ఏదో
గజేంద్ర మోక్షమో, రుక్మిణీ కల్యాణమో కమ్మగా
చదువు కోకుండా కప్పలు, తలకప్పలూ ?

చం ద్ర :

(అద్దాలు తెచ్చియిచ్చి) ఇదిగో తాతా....

తాతయ్య :

(పుస్తక మందుకొని కళ్లద్దాలు వేసికొని) కప్ప జీవితము బహు చిత్రమైనది. ఇది మొదట తోకతో పుట్టును. క్రమముగా నాలుగు కాళ్లు పుట్టిన వెనుక ఆతోక మాయమగును. (పుస్తకం మూసి) మాయమే ! (అశ్చర్యాన్ని నటిస్తూ)

మాస్టరు :

(ప్రవేశించి) ఏమిటి బసవయ్య తాతగారూ ! మను మళ్లకు పాఠాలు చెప్పడానికి కూర్చున్నారే !

తాతయ్య :

రండి....రండి....సమయానికే వచ్చారు ఇదే మిటండి తలకప్పలు కప్పలొతాయని వ్రాశారే ?

మాస్టరు :

అవును మరి ?

తాతయ్య :

అంతే నంటారూ ! నా కిన్నేళ్లు తగుల బడ్డాయ్ నాకు తెలియదు గదటయ్యా

మా స్వ రు :

మీరెందు కు గమనిస్తారు లెండి. సృష్టిలో చిత్రాలు
ఇంకా అద్భుతంగా ఉంటాయ్....

గ ం గా ధ ర ం :

సార్ !, సార్ ! గొంగళి పురుగు సీతాకోక
చిలుకై పోతుంది గదండీ ?

తా త య్య :

ఏ మిటేమిటి ? గొంగళి పురుగు....

గ ం గా ధ ర ం :

సీతాకోక చిలుకై పోతుంది....

తా త య్య :

ఇంత అబద్ధం చెబితే నమ్మేవాళ్ళు ఉండవద్ద
టరా .

మా స్వ రు :

అవును లేండి గొంగళిపురుగు నిద్రావస్థలో కొన్ని
వారాలుంటుంది. ఆ వెనుక రెక్కలతో సీతా
కోక చిలుకై పూలమీద వ్రాలుతుంది....

తా త య్య :

ఈ చిత్రం కూడ సత్యమే నంటా రూ? ఇంతకూ
మా కాలంలో ఒక్కటి తెలియదే....

చ ం ద్ర :

గ్రుడ్లు పెట్టి పిల్లలకు పాలిచ్చే జంతువు కూడా
ఉంది కదండీ....

తా త య్య :

ఏందీ ? గ్రుడ్లు పెట్టడమేమిటి ? మఱి పాలివ్వ
డమేమిటి ?

మా స్థ రు :

ఉన్నాయి లెండి....

తా త య్య :

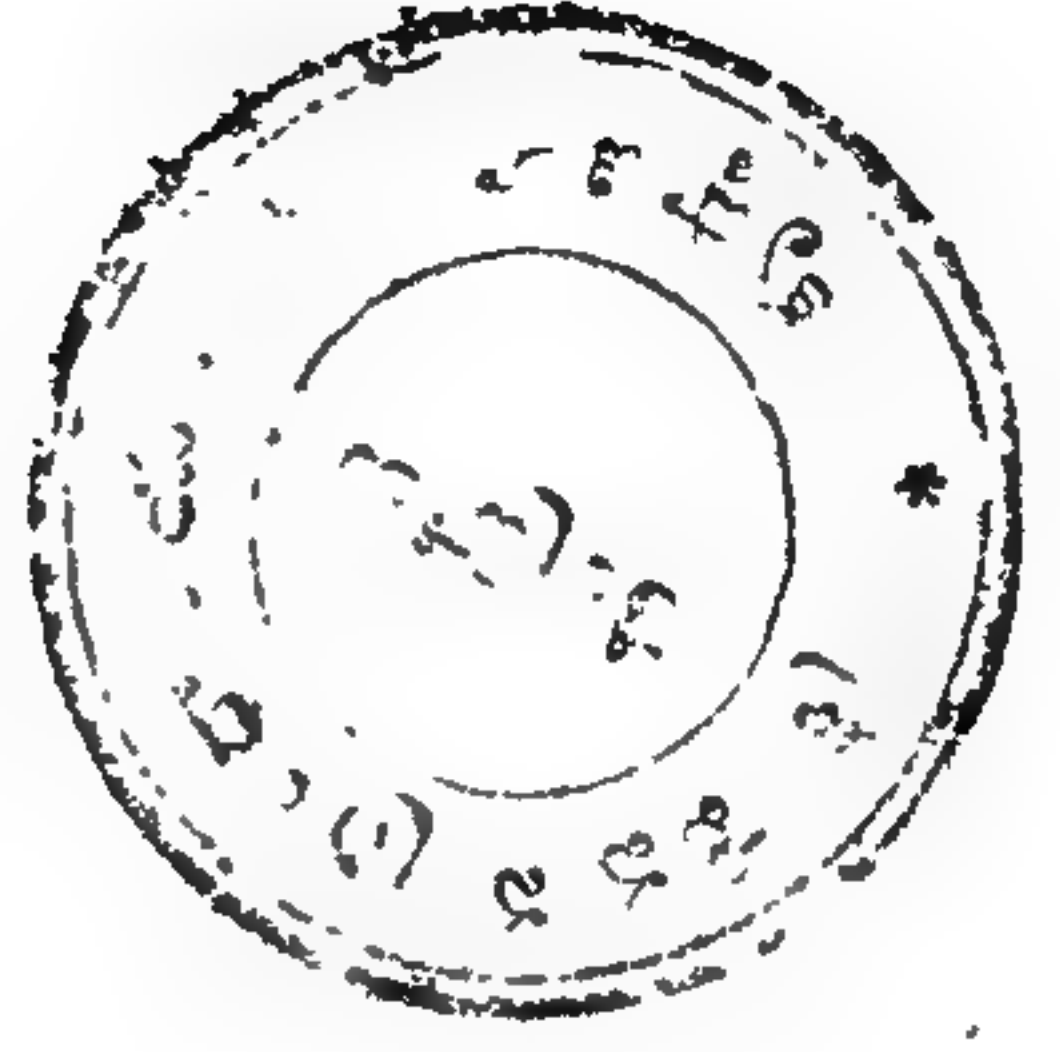
ఏమిటండీ అంతా మాయగాడందే మాతాత
గారు పాటలు పాడేవారు అదికూడా నిజమే
నేమో !

తూరుపు కొండపై కూరుచున్న
ది కోతి కోతికడుపులోన రామా !

మనిషి పుట్టాడంట మనిషి

కుండే తోక మాయమై నాదంట రామా !

(అంటుండగా తెర పడుతుంది....)



వ వ వీ తం !

నవనీతం!

పాత్రలు!

కృష్ణుడు

రాముడు

గోపాలుడు

కేశవుడు

వైకుంఠం

మాధవుడు

సింగారం

నవనీతం!

(దశమి నాటి వెన్నెల ముగ్గురుపిల్లలూ చేరి వీధి లో
ఓవైపు నేల మీద వెన్నెల కుప్పలు పోస్తుంటారు. ఒకని
వద్ద ఇసుక మూట ఉంటుంది. మరి ద్వరామూటలో నుండి
ఇసుకనెత్తి కుప్పలు కుప్పలుగా పోస్తుంటారు.)

కృష్ణుడు :

(మూటను క్రింద బెట్టి) ఊ! కాని వ్వండి. తొందర
తొందరగా....

రాముడు :

నే నప్పుడే నలభై పోశాను.

గోపాలుడు :

నావి యాభై నాలుగు.

కృష్ణుడు :

నీ ముఖం....చిటికెలో ఇరవై ఆరు.... ఊ!
కానీ....

రా ము డు :

మాట్లా డకురా గట్టిగా కృష్ణా !

కృష్ణ డు :

నే నేం మాట్లాడినా వారికి వినిపించదు ఈ గోపి
గానిదే గోల....

(తెఱలో....

వె న్నె ల్లో
స న్నా భీ....
వెన్నా ముద్దలు
ఎ న్న బీ....
వె న్నె ల్లో సన్నాభీ -
వెన్నా ముద్దలు
ఎన్న బీ....)

కృష్ణ డు :

వె న్నె ల్లో
స న్నా భీ
వెన్నా ముద్దలు....(అని పాడి)

ఎన్ని చెప్పండిరా....
ఇన్నూరు....

రా ము డు :

(తెఱలో....

వెన్నా ముద్దలు
ఎన్న బీబీ ?....)

కృష్ణుడు :

వెన్నెల్లో
సన్నా బీ
వెన్నా ముద్దలు
ఇన్నార బీబీ....

(తెఱలో నుండి....

ఇన్నారైతే
రండ బీబీ....
వెన్నెల పువ్వులు
తెండబీబీ !....)

కృష్ణుడు :

లెండి....లెండి....లెండిరా పోదాం....

రా ము డు :

ఇటు....ఇటు....రా....

(ముగ్గురూ కుడివైపునుండి తెఱలోకి వెడుతారు....)

(ఎడమవైపు నుండి కేశవుడు, మాధవుడు, వైకుంఠం వస్తారు....)

మా ధ వు డు :

వెద కండిరా ఇక్కడే ఎక్కడో పోసి ఉంటారు....

వై కు ం ఠ ం :

(ఓ మూలచూసి) ఇక్కడెక్కడా ఒక కుప్ప కూడా కన్పించదే.

కే శ వు డు :

ఒరేయ్ వైకుంఠం....నీకు పగలే కళ్లు కన్పించవురా! ఇక రాత్రి పూట నీ ముఖం! ఏంతెలుస్తుంది?

వై కు ం ఠ ం :

అవునవును. నీ కైతే....

కే శ వు డు :

చూడు....చూడురా....నీ ముందే ఎన్ని కుప్పలున్నాయో....

వై కు ం ఠ ం :

(తొంగి చూచి) అవునురేయ్....ఒకటి....రెండూ మూడూ....

మా ధ వు డు :

ఒరేయ్....కేశవా....ఇదో ఇదో ఇక్కడో
వందా....ఒకటి....రెండూ...మూడు...నాలుగూ...

కేశ వు డు :

మాధవా! మీ రిద్దరూ ఇక్కడ ఉండే వన్నీ తుడిపే
యండి....నే 'నావై పు చూస్తాను....

(తెలులో....

వెన్నెలో సన్నాభీ....

వెన్నా కుప్పలు

ఎన్నబ్బీ?....

మా ధ వు డు :

వెన్నెలో సన్నాభీ

వెన్నెల కుప్పలు.... (ఆగి)

ఎన్ని తుడి పారురా ?

కేశ వు డు :

నేను నూటరెండు....

వై కు ం త ం

ఇన్నూరని చెప్పరా....

మా ధ వు డు :

ఒకటి తక్కువ చెబుతాను....
వెన్నే కుప్పలు
వందా తెంబై తొమ్మిదీ....

(తెఱలోనుండి....గోపాలుడు, కృష్ణుడు, రాముడు వస్తారు.
మాధవుడు, కేశవుడు, వైకుంఠం చేతులు దులుపుకొని లేచి
నిలబడుతారు)

కృష్ణుడు :

వారగా రండీ. ఎన్ని మిగిలాయో ఎంచాలి....

గోపాలుడు :

ఒకటి.... (అలా తిరిగి) ఇదో రెండు, మూడు,
నాలుగు, ఐదు....

కృష్ణుడు :

ఇక్కడొక్కటి ఆరు.

రాముడు :

ఇక్కడ నాలుగు....

కృష్ణుడు :

మొత్తం పది వెన్నముద్దలు....మీరు బాకీ....

మా ధ వు డు :

ఇక్కడికి చాలీరోజు ఆట. పది వెన్నెల కుప్పలు
రేపు తీరుస్తాము.

కృష్ణ డు :

ఇప్పడే కావాలి?

మా ధ వు డు :

ఎక్కడైనా దొంగిలించాల్సిందే!

రా ము డు :

కృష్ణుడనుకుంటే నిజంగానే దొంగిలిస్తాడు.

వై కుంఠం :

అవు నవును. ఇదేం రేపల్లె గాదు. వెన్నముద్దలు
దొంగిలిస్తే ముచ్చట పడ డానికి.

గో పా లు డు :

అనుకుంటే అదెంత పనిరా. నేను చెప్పినట్టు
వినండి. నిమిషాలమీద వెన్న ముద్దలు వస్తాయి.

వై కుంఠం :

ఏదీ చెప్పు చూద్దాం....

గో పా లు డు :

ఇది రేపల్లె అనుకుందాం....

వై కుంఠం :

అనుకొనీ ?

గో పా లు డు :

కృష్ణుడు కృష్ణుడే అనుకొందాం....

కృష్ణుడు :

ఆ.....

గో పా లు డు :

కృష్ణా మీ అత్తగారి పేరు రాధమ్మ గారే కదూ.

మా ధ వు డు :

సరిగ్గా కుదిరిందే....ఎలా పెట్టారా ఈ పేర్లు?

వై కుంఠం :

రాధమ్మగారింట్లో వెన్నముద్దలను దొంగిలించడం అంతేనా ?

గో పా లు డు :

ఆ కాలం కృష్ణుడు వెన్నముద్దలు.... ఈ కాలం కృష్ణుడు....?

కృష్ణుడు :

మా అత్తో క్లిం త్తోనే వెన్న ముద్దలు లేవనా ?

వై కుంఠం :

ఐతే ఇకనేం....

కృష్ణుడు :

చప్పుడు చేయకుండా నా తో రండి. ఒక్క వెన్న
లేమిటి ఖర్మ....ఇంకా పేలపిండి కొబ్బరి
కాయలు...మామిడిసళ్లు.... అన్నీ కా జేయొచ్చు

మాధవుడు :

ఐతే మన పంట పండిం దన్నమాట.

గోపాలుడు :

ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు రాధమ్మ ఇంటిలో వెన్న
ముద్దలు దొంగిలించ బోతున్నాడు. కృష్ణా....
చొక్కాను విప్పివేసి ఇదో నీలం సుద్ద ముక్కను
కాస్త ముఖానికి రాచుకో....

కృష్ణుడు :

చిత్తము, (చొక్కాతీసి నీలిరంగు పూసుకుంటాడు)

గోపాలుడు :

మిగిలిన వారం దరూ గోపాలురు. రాముడు
మాత్రము బలరాముడు.

రాముడు :

నేనే రంగు వేసుకోవాలి.

గో పా లు డు :

వున్నరంగు చాల్లే అందరూ చొక్కాలు తీసి
వేయాలి. రేపల్లె గొల్ల పిల్లలకు చొక్కాలు లేవు.

వై కుంఠం :

ఆ మాటకు వస్తే అసలు వారికి షరాయిలు కూడా
లేవు! బొమ్మల్లో చూడూ కృష్ణుడు పంచకట్టు
కొన్నాడు.

గో పా లు డు :

షరాయిలుంటే ఫరవాలేదు, చొక్కాలు మాత్రం
విప్పేయండి.

మా ధ వు డు :

ఈ బట్ట లన్నీ ఎక్కడ పెట్టాలి ?

గో పా లు డు :

మూటకట్టి నీవద్ద ఉంచుకో

మా ధ వు డు :

అడిగిన దానికి శిక్షో....?

కృష్ణు డు :

అందరూ రెడీ అన్నమాట (అందరూ చొక్కాలు
విప్పి సిద్ధమవుతారు. కొందరు ముఖాలకు సుద్దరంగులు
పూసుకొని ఉంటారు.)

రా ము డు :

కృష్ణా! ఇక వెడలుదమా!

కృష్ణుడు :

అహో! ఇదో.....

వెడలే శ్రీ కృష్ణుడిది గో
వెడలే.....

వెడలెను కృష్ణుడు
పుడమి వడంకగ.....
వెడలెను.....

అం ద రు :

కృష్ణుడు

కృష్ణుడు :

పుడమి

అం ద రు :

వడం కగ

కృష్ణుడు :

వడి వడి నడు గిడి
కడు వే గముతో....

అం ద రు :

వెడలెను కృష్ణుడు
పుడమి వడం కగ
వడి వడి నడు గిడి
కడు వేగముతో.....

కృష్ణుడు :

వన్నెల కృష్ణుడు
వెన్న ముద్దలను

అం ద రు :

వెన్న ముద్దలను

కృష్ణుడు :

చిన్నెల జూపుచు
చిన్న చిన్నగా
దొంగి లించుటకు
చెంగున గెం తుచు.....

అం ద రు :

వెడలెను శ్రీకృష్ణుడు
వెడలెనూ.....
చిన్నెల జూపుచు

వెన్న ముద్దలను
దొంగి లిం చుటకు
చెంగున దుము కుచు

(అని పాడుతు లోపలికి వెడతారు....)

[తె అ ప డు తు ం ది]

(లోపల పై పాట విన్పిస్తుంటుంది.... తె అ తీయగనే....
ఒక కుక్కి మంచంమీద తాతయ్య పడుకొని ఉంటాడు....
ఉట్టిలో వెన్నముద్దల మట్టిపాత్ర ఉంటుంది మరోమూల
బుట్టలో మామిడి పళ్లుంటాయి. కృష్ణుడు తది తరు లొక్క
రొక్కరే ప్రవేశిస్తారు.)

కృష్ణుడు :

కిక్కుర మన గూడ దెవ్వరు. మా రాధ త్త పక్క
గదిలోనే పడుకొని ఉంది. ఆవు లిస్తే పేగులు
లెక్కబెడు తుంది.

గో పా లు డు :

ముందు అయ్యే పని చూడు.

వై కు ం తం :

అయ్యే పనే ముంది. ఆనాడు కృష్ణు డెక్కి నట్లుగా
ఒకరి మీ దొకరిని నిలబెట్టి ఎక్కవలసిందే.

మా ధ వు డు :

అలా గెందుకూ? చిన్న సర్కస్సు చేస్తే సరి
పోతుంది.

రా ము డు :

నువ్వు మెల్లగా మాట్లాడు....

కేశ వు డు :

వాడి గొంతే గోండ్ల కప్ప గొంతు.

మా ధ వు డు :

ముందు నలుగురు నిలబడాలి. చేతులు కూర్చు
కోండి....

రా ము డు :

ఆ లెక్కన ఏడుమంది కావాలి.

వై కు ం త ం :

వసారాలో సింగారం పడు కొని ఉన్నాడు. లేపు
కొని వస్తే.

సి ం గా ర ం :

(లోనికి వస్తూ) నేను చూస్తూనే ఉన్నాగా మీ
దొంగ తన మంతా. అమ్మతో చెప్పా నంటే
చర్మం ఒలిచేస్తుంది.

కృష్ణుడు :

అమ్మ పక్క గదిలో నిద్రపోతోంది గదటా....

సింగారం :

నీ ముఖం! రచ్చదగ్గరి కృష్ణ లీల హరికథకు వెళ్లిందిరా....

మాధవుడు :

ఇది మరీ బావుంది. రాధత్తమ్మ కృష్ణ లీల హరి కథకు వెళ్లింది. కృష్ణుడేమో వెన్నముద్దలు దొంగతన చేస్తున్నాడు.

వైకుంఠం :

ముందు పని కానివ్వండి....రాధత్తమ్మ రాక ముందే వెళ్ళకుంటే బడిత పూజలే.

మాధవుడు :

ముందు నలుగురు నిలవండి. సింగారం, కేశవుడు గోపాలుడు, రాముడు....

(నలుగురూ చేతులు కూర్చుకొని నిలబడతారు వలయంగా)

వైకుంఠం :

మళ్ళీ ?

మాధవుడు :

మన మిద్దరం వారిమీద నిలబడాలి.

వై కుంఠం :

ఐతే కానీ....

(ఇద్దరూ ఆనలుగురి భుజాలమీద నాలుగు కాళ్ళు పెట్టి
చేతులు కూర్చుకొని నిలబడతారు).

మా ధవుడు :

కృష్ణా పై కెక్కరా!

కృష్ణుడు :

(వారి మీద నెక్కి. మాధవుడు, వైకుంఠం భుజాలమీద నిల
బడుతాడు)

మా ధవుడు :

అందుతోందా?

కృష్ణుడు :

ఆ....ఎందు కందదూ!

వై కుంఠం :

దించుకో....దించుకో....

కృష్ణుడు :

(వెన్నచట్టి నెత్తుతుండగా తెఱలో తలుపుతట్టిన చప్పుడు..)

శ్రీ కుంఠం

(తెఱలో నుండే) ఒరేయ్ సింగారం తలుపు
తియ్....

కృష్ణుడు :

రాధ త్త....రాధ త్త....రే....

సింగారం :

దిగు....దిగు....

స్త్రీకంఠం :

(తెరలోనుండి) ఎంత సేపురా....మొద్దు నిద....

సింగారం :

గురకపెట్టి, ఆ యెవరదీ?....

స్త్రీకంఠం

తలుపుతియ్....

ముసలాడు :

(మంచంపై అటూ ఇటూ పొర్లుతాడు....)

మాధవుడు :

ఉండండి....ఇప్పుడెట్లా ? (చేతులు గుద్దు కొంటాడు)

వైకుంఠం :

(వెన్నతింటూ) ఎటూ దెబ్బలు తప్పవు....

గోపాలుడు :

శుద్ధ దద్ద మ్మలు....

రా ము డు :

నా క్కొంచం యివ్వరా....(లాక్కొంటాడు చట్టిని..)

శ్రీ కంఠం :

(తెఱలో) వినబళ్లేదూ? ఏం నిద్రరా పాడు నిద్ర ?

మా ధ వు డు :

(అటూ యిటూ చూచి ఒక్కక్కరినో మూల దాచిపెడు తాడు.)

కృష్ణుడు :

అక్కడ తలుపు తియ్యగానే మీరు చీమ చిటుక్కు మనకుండా మెల్లగా బయటికి జారు కొవాలి....

శ్రీ కంఠం :

(తెఱలో) తెలిసిందిరా....కృష్ణా....ఇదా, కథ....

కృష్ణుడు :

నేనేం చేయలే దత్తా : అంతా సింగారమే....

(అని అందరినీ సైగచేసి మెల్లగా....) రండి....రండి.

పెరటి దో వుందిగా....(అని తెఱలోకి వెడు తాడు,

అందరూ అనుకరిస్తారు. సింగారం అక్కడే ఉండగా

తెఱ పడుతుంది....)

....తెఱలో....

శ్రీ గొంతు :

ఎక్కడరా వాళ్ళంతా ?

సింగారం :

పరు గెత్తా రే....

శ్రీ గొంతు :

వెన్నంతా తినేశారూ ? ఈ మామిడి
పళ్ళెవీ ?

సింగారం :

వాళ్ళే తీసు కున్నారు.

శ్రీ గొంతు :

నువ్వు చూస్తూ వుంటివేం.... (కొట్టిన శబ్దం సిం
గారం ఏడ్చిన శబ్దం....)

తెలు ఎత్తగానే....

(కృష్ణుడు మొదలైనవారు తలో మామిడిపండు తింటూ...)

కృష్ణుడు :

వెడలెను శ్రీకృష్ణుడు....వెడలెను....

అందరు :

రాధమ్మ ఇంటి నుండి

రాగాలు దీసు కొంటూ

మంచి మామిడి పళ్ళ
మాధుర్యము జుర్రు కొంటూ

కృష్ణుడు :

వెడలెను శ్రీ కృష్ణుడు
వెడలెను....

మా పల్లె రేపల్లె

రాముడు :

ఆగరా....ఆగరా....అక్కడ వచ్చేది పంతులు
గారే కదూ ?

కృష్ణుడు :

లెక్కల మాస్ట్రోరేయ్ ! చూస్తే పక్కెముకలు
యించేస్తాడు....

మాధవుడు :

పరుగో పరుగూ.... (అందరూ పరుగిడు తుండగా
తెరి.)

—(౦)—

మా జండా!

మా జండా !

పాత్రలు

సాత్యకి

మూర్తి

సుఖిలి

శారద

జోషాద్రి

జానకిరాం

నలుగురుసిపాయిలు

మా జండా !

[గదిలో నలుగురు పిల్లలు కేరమ్ను ఆడు కుంటుంటారు....
తారద ప్రక్కన కూచుని చూస్తుంటుంది.]

సా త్య కి

(గురిచూచి) ఈ దెబ్బ పడిందను కో....

మూ ర్తి :

డిః.....కానీ.....

సు శీ ల :

కానీ మరి

సా త్య కి

(కొడుతాడు....గురి తప్పుతుంది) అరెరే!

శే షా ద్రి :

ఇదేం గోలీలాట కాదురా!

సా త్య కి :

కానీ రాన్నా....కానీ.....

జా న కి రా మ య్య :

(ప్రవేశించి) ఒరేయ్ మిమ్మల్నే ఈ రోజూ
డిఃగ్లో చాలా అల్లరిగా ఉంది. ఇంట్లోనే భద్రంగా
ఆడుకోండి.

శా ర ద :

ఏ మల్లరి నాన్నా?

జా న కి రా మ య్య :

నీకెందుకు? కాంపొండు దాటారంటే చెవులు
నులిమేస్తాను. (ఇంటిలోపలికి చూచి) వస్తానే....
చూచుకో....వీళ్ళ నోకంటితో కుర్రకారు. డిక్టో
ఒన్ ఫార్మి ఫోర్ బనాయించారు. (వెళ్లి పోతాడు
గొడుగును తెరిచుకొంటూ)

శా ర ద :

ఒన్ ఫార్మి ఫోర్ అంటే ఏమి టన్నా య్యా!

సా త్య కి :

అదేదో రూలులే....ఎవరూ వీధుల్లోకి వెళ్ల కూడదు

శా ర ద :

ఎందుకూ?

శే షా ద్రి :

ఎందుకా ? నీ కింకా తెలియదేం? గాంధీతాతను
జైయిల్లో పెట్టారని తెలియ దూ?

శా ర ద :

జైయిల్లో ఎందుకు పెట్టారు?

మూర్తి :

స్వరాజ్యం కావాలంటే జైల్లో పెట్టారు....

కారద :

స్వరాజ్య మంటే....

సుశీల :

ఆ మాత్రం తెలియదూ? మన రాజ్యాన్ని మనమే పాలించుకోవడం.

మూర్తి :

ఇప్పుడు ఇంగ్లీషువాళ్లు పాలిస్తున్నారు గదా! వాళ్లను వెళ్లిపొమ్మంటున్నారు మనవాళ్లు.

కారద :

వాళ్లదే ఊరు ?

సుశీల :

ఇంగ్లాండు దేశం. అదిక్కడికి అరువేల మైళ్లు.

కారద :

అమ్మయ్యో! అంత దూరం నుండి ఎలా వచ్చారు ?

మూర్తి :

ఓడలు, విమానాలు ఎన్నిలేవు ?

కారద :

వాళ్ళందరూ చేరి ఎందరుంటారు మనదేశంలో....

సాత్యకి :

లక్షమంది ఉంటారేమో !

మూర్తి :

ఇంక ఎక్కువే ఉండవచ్చు.

కారద :

ప్రోనీ మూడు లక్ష లుంటే మాత్రం మనవాళ్ళెందరుంటారు ?

సాత్యకి :

నలభైకోట్లు.

కారద :

ఈ నలభైకోట్ల మందినీ ఈ రెండు మూడు లక్షలమంది పాలిస్తున్నారేం ?

సాత్యకి :

అందుకే గాంధీతాతఅన్నాడు, మావాళ్ళకు కోపం వస్తే పచ్చడి చేస్తారయ్యా ! ముందుగానే మూటా ముల్లే సర్దుకోండనీ.

సు శీ ల :

ఇన్ని కోట్లమంది ఉండీ గాంధీతాతను జైయిర్లో
బెడితే నిద్ర పోతున్నారుగా.

శే షా ద్రి :

అంతే నీకు తెలిసింది. మనవాళ్లేం గొట్టెలను
కున్నావ్ నిన్న పేపర్లో చూడలేదూ ?

శా ర ద :

ఏమి చేశారు ?

శే షా ద్రి :

పెద్ద పెద్ద స్టేషన్లన్నీ ధ్వంసం చేసేశారు.
గూడ్సు బండ్లను పట్టి కొట్టించారు.

సా త్య కి :

మొన్న పేపర్లో ఇంకో తమాషా వచ్చిందిరా....
ఒకాయనేమో జబర్దస్తీగా వచ్చి ఊరేగింపు
జరక్కూడ దన్నాడట.

శా ర ద :

అంటే....

శే షా ద్రి :

అతన్నే పట్టుకొని వేపాకులు కట్టి ఊరేగించారు.

సు శీ ల :

ఉద్యోగస్తు లంతా ఇంగ్లీషువాళ్ల పక్కగదా !

సా త్య కి :

ఛాఛా....పైకి మాత్రమే. లోపలేమో గాంధీ
తాత పక్కే....

శా ర ద :

గాంధీ తాత ఏం చెప్పాడు?

శే షా డ్రి :

విద్యార్థు లెవరూ బడికి పోకూడదని చెప్పాడు.

సా త్య కి :

పోకుంటే మాస్టారు కొట్టడూ ?

శా ర ద :

బడికి పోకుండా ఏం చేయాలని....

శే షా డ్రి :

ఇంగ్లీషోళ్లు వెళ్లిపోవాలంటూ ప్రచారం చేయ
మన్నాడు....

శా ర ద :

ఐతే మనమూ ప్రచారం చేద్దాం....

సా త్య కి :

మనం ప్రచారం చెయ్యాలంటే జండా కావాలి!

సు శీ ల :

జండా మాయింట్లో ఉంది.

శే షా ద్రి :

జండా కన్నిస్తే సిపాయిలు చూశారంటే కాలేస్తారు!

శా ర ద :

మనమేం మిడతలా పిట్టలా.... వెళ్ళవే సుశీలా జండా తీసుకురా.

సా త్య కి :

నాన్నగారేం చెప్పారో జ్ఞాపక ముందా ?

సు శీ ల :

నువ్వు కూర్చో ఆడంగిలాగా యింట్లో ! మేము పోతాం....

సా త్య కి :

నేనా ఆడంగిని.... సిపాయిటోపీ చూస్తే పరుగెత్తే వారు మీరు నన్ను ఎగతాళి చేస్తారేం?

మూర్తి :

ఉత్తమాటలెందుకూ? నడవండి పోదాం....

(అందరూ తెఱలోకి వెడుతుండగా తెఱ పడుతుంది....
లోపలనుండి పాట....)

స్వతంత్రభారత దేశమంతయును

సమర భూమియయ్యెన్

పాలు గుడుచు పసి పాప లేచెను

పౌరుష ముప్పొంగెన్

వెళ్లిపోండి మా యెల్లదాటియని

విష్ణు వాగ్ని చిలికి

ప్రళయ రుద్రులై విజృంభించిరి

ప్రజలందరు లేచి....

....తెఱతీయగనే....

(కారద, సుశీల, సాత్యకి, మూర్తి, శేషాద్రి వరుసగా
ప్రవేశిస్తారు. కారద చేతిలో జండా వుంటుంది, మరో
ఐదారుగురు పిల్లలుంటారు....)

కారద :

ఇక్కడేగా నిన్న జండా నాటిడంటే పీకి పారేశా
రన్నారు.

సా త్య కి :

ఔనాను. నేను నాటుతా నుండు.

మూ ర్తి :

ఏ మగవాడు వస్తాడో రానీ....మన నేల మీద
మన జండా నాటుకుంటే వీళ్ళ కేం?

శే షా ద్రి :

వాళ్ళ తాత సొమ్మనుకున్నారు పాపం!

కా ర ద :

అదో....అదో....వాళ్ళేగా సిపాయీలు....

సా త్య కి :

ఒక్కరూ కూడ భయపడకండి

సు శీ ల :

వాళ్ళ ముఖం....వాళ్ళేం చేస్తారు? అంతా బెది
రింపులే....

మూ ర్తి :

మనకూ పిస్తోళ్ళు తుపాకులుంటే వీళ్ళపని బడు
దుము కానీ....

శే షా ద్రి :

ఇప్పుడు మాత్రమే. అనుకుంటే వీళ్ళొక లెక్కా..

సు శీ ల:

మీరెవ్వరూ వాళ్ళను మాట్లాడించకండి. మనజోలికి ,
వచ్చినప్పుడు చూద్దాం.

మూ ర్తి :

మనం జేలు కొడుదాం—

శా ర ద :

మన జండా నాటుముందు....

(అందరూ జండా చుట్టూ కూచుంటారు....)

(నలుగురు సిపాయిలు ప్రవేశిస్తారు....)

మొ ద టి సి పా యి :

ఒహో!.....హో ఇక్కడో సమావేశం జరుగు
తున్నట్టుందే....

రెండవ సిపాయి :

ఏదో పిల్లా శు ఆడుకుంటున్నారు. రేయ్ ఎందు
కిక్కడ గుంపు చేరారు?

(ఒక్కరూ పలుకరు....)

మూడవ సిపాయి :

ఎవరికీ నోరులేదూ? కదలరేం....ఆ జండా పీకే
యండి....

కా ర ద :

జండా దగ్గరకొస్తే (లేచి)

మూడవ సిపాయి :

వస్తేనేం....

సా త్య కి :

ఎందుకొస్తావ్? ఇది మా జండా.

రెండవ సిపాయి :

అందుకే ఎత్తుకెళ్లి పెట్టేలో దాచిపెట్టుకో
నాయనా....ఇక్కడ నాటితే తుపాకులతో కాలు
స్తారు తెలుసా?

కా ర ద :

కాలుస్తారు....కాలుస్తారు....

మొదటి సిపాయి .

ముందు ఈ చోటు వదలి వెళుతారా లేదా ?

సు శీ ల :

వెళ్ళం.

మొదటి సిపాయి :

మాట్లాడితే పేల్చేస్తాను. (పిస్టల్ తీస్తాడు)

శారద :

ముందు నన్ను కాల్చు....

రెండవ సిపాయి :

(ముందుకువచ్చి జండాను పీకబోతాడు. శారద అడ్డుపడితే నేలకువేసి కొడుతాడు. శారద జండావదలదు. పిల్లలంతా జండాను గట్టిగా పట్టుకొంటారు చుట్టూ చేరి)

మొదటి సిపాయి :

రెండు నిమిషాల్లో వదలి పోకుంటే కాల్చేస్తాను.

శారద :

రెండేండ్ల నా వదలి పోము.

సుశీల :

కాల్చండి చూద్దాం.

సాత్యకి :

టపాకాయలనుకున్నారు పాపం....

మొదటి సిపాయి :

(పైకి కాలుస్తాడు)

శారద :

మనుష్యులను క్రిందపెట్టుకొని పైకి కాలుస్తున్నావెందుకూ?

రెండు వసిపాయి :

యు షటప్ సిల్లిగర్ల వెడుతారా లేదా?

శారద :

వెళ్లం..... ఈ అడుగు కదపం..... కాలుస్తా నన్నా
వుగా.....

మొదటి వసిపాయి :

కాలుస్తున్నాను.

శారద :

కాల్చే ముఖమే.....

మొదటి వసిపాయి :

(కోపంతో పేలుస్తాడు పిస్టల్) (శారద నేలమీద ఒరుగు
తుంటే..... తెలుపడుతుంది..... లోపల పాట.....)

పాలు త్రాగు పసిపిల్లల రక్తము

ప్రవహించిన దా నాడు....

చిందిన నెత్తురు ఫలము స్వరాజ్యము

చేతికంది నది నేడు,....

బానిస కూటిని ముట్టలేదు మన

పాపలు సైతము నాడు

దేశభక్తులై కీర్తి తెచ్చెదరు

తెలుగు బాలలు నేడు!

ఎంద రెందరో మహా యోధులు
 వందలు వందలు నాడు
 సుందర మూర్తులు ముద్దు పాపలు
 ముందు కురి కిరా నాడు
 దోగాడెడి పసిపాపలు కదనము
 సాగిం చిరి యానాడు
 ఊగి పోయెనా సేతు శీతనగ
 ముద్రే కంబున నాడు
 సమరచరిత్రము చదువబూనితే
 అమర వీరులానాడు
 సమ రాగ్నులలో సమిధలై రి ని
 స్వార్థమూర్తు లానాడు !
 నాటి ఫలితమే విశ్వశాంతికి
 నాందియైన దీనాడు
 కోటి గొంతులతో కీర్తించండి
 సాటి లేని వీరుల నేడు.





మనము ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావర్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA121B184
పుస్తకం పేరు	పరీక్షాఫలితాలు
తారీఖు	28/10/24
ముందు అట్ట	NO
వెనుక అట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	89
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
భాగ పేజీలు	50
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	MUNISHA
పేజీలు విడదీసినది	MUNISHA
స్కాన్ చేసినది	KASIMBI
పరీక్ష చేసినది	KASIMBI
పేజీలు సరిచూసినది	
ప్రింటింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	Good